

УДК 316.7(479.24)

МУЛЬТИКУЛЬТУРНАЯ МОДЕЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА В НЕЗАВИСИМОМ АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Элхан Асад оглы Гурбанов

Институт философии и социологии НАНА, г. Баку, Азербайджан

Барият Балаудиновна Нанаева

Чеченский государственный педагогический университет, г. Грозный, Российская Федерация

Аннотация. Введение. В статье обосновывается значимость мультикультурализма для азербайджанского общества и раскрывается необходимость исследования данного феномена, как важного фактора развития современного Азербайджана.

Методы. Для раскрытия мультикультурной модели социального развития независимого Азербайджана использовались сравнительные характеристики различных этапов, эпох социально-культурного состояния азербайджанского общества. Исследование осуществлялось от общего к частному, а затем посредством синтеза формировалась целостность представления о мультикультурализме.

Анализ. Исследовательский материал позволяет утверждать, что Азербайджан исторически многонационален и многоконфессионален, а это значит, что основой национального единства является сохранение богатого социокультурного наследия. Для успешного функционирования мультикультурной модели необходимо не нарушать права других этносов и законы государства в целом.

Выводы. Представлена развернутая аргументация о том, что во внешней политике страны формируется и активно используется модель «азербайджанского мультикультурализма», а сам мультикультурализм в Азербайджанской Республике становится основой внутренней и внешней политики государства.

Ключевые слова: Азербайджан, азербайджанское общество, мультикультурализм, социокультурное развитие, государство, этнос, народ.

UDC 316.7(479.24)

MULTICULTURAL MODEL OF SOCIOCULTURAL DEVELOPMENT OF SOCIETY IN INDEPENDENT AZERBAIJAN

Elkhan A. Gurbanov

Institute of Philosophy and Sociology of the National Academy of Sciences of Azerbaijan,
Baku, Azerbaijan

Boryat B. Nanaeva

Chechen State Pedagogical University, Grozny, Russian Federation

Abstract. Introduction. The article substantiates the importance of multiculturalism for the Azerbaijani society and reveals the need to study this phenomenon as an important factor in the development of modern Azerbaijan.

Methods. To reveal the multicultural model of social development of independent Azerbaijan, comparative characteristics of various stages and eras of the sociocultural state of Azerbaijani society were used. The study was carried out from the general to the particular, and then the integrity of the idea of multiculturalism was formed through the synthesis.

Analysis. The research material allows us to assert that Azerbaijan is historically multinational and multi-confessional, which means that the basis of national unity is the preservation of a rich sociocultural heritage. For the successful functioning of a multicultural model, it is necessary not to violate the rights of other ethnic groups and the laws of the state as a whole.

Conclusions. The authors present a detailed argument that the model of "Azerbaijani multiculturalism" is being formed and actively used in the country's foreign policy, and multiculturalism itself in the Republic of Azerbaijan is becoming the basis of the domestic and foreign policy of the state.

Keywords: Azerbaijan, Azerbaijani society, multiculturalism, sociocultural development, state, ethnos, people.

Введение

Началом современного этапа социокультурного развития азербайджанского общества можно считать день (18.10.1991) восстановления независимости Азербайджанской Республики. Этот этап новой модели социокультурного развития азербайджанского общества, стал тяжелым для страны, так как перед её гражданами стояло решение главной задачи – определение дальнейшего развития. Любая страна должна сделать исторический выбор, исходя из условий своего существования, социокультурных традиций, а не копировать и слепо следовать чужим социокультурным образцам. Перед азербайджанским обществом встала задача – четко определить главную объединяющую государственную идею, направленную на укрепление политической мощи, возрождение традиционных ценностей и идеалов, сохранение самобытности (азербайджанской) культуры на основе полиэтничности и поликонфессиональности и повышение материального благосостояния народа. Крах идеологии коммунизма и атеизма, лозунги и требования азербайджанского народа о правах и свободах – всё это помогало в разоблачении проблем коммунистического режима, вселяя у общества уверенность в развитии демокра-

тических преобразований. Народные волнения в Азербайджане были против центрального управления из Москвы, за абсолютную свободу частных лиц, экономической и политической суверенитет граждан, отсутствие давления на них со стороны государства.

Народ требовал остановить избиение и насильственное изгнание азербайджанцев из Армении, где они проживали испокон веков, и не допустить переподчинения Карабаха Армении. Прежняя модель социокультурного развития азербайджанского общества, будучи на грани полного отрицания, становится внутренне противоречивой и начинает рушиться. Вместе с тем сама по себе прежняя модель социокультурного развития общества исчезнуть не может. Окончательное ее разрушение, а точнее ее трансформация происходит в результате появления новой модели социокультурного развития общества. Поэтому для дальнейшего развития необходима тщательная разработка моделей межкультурного взаимодействия, которые учитывали бы всю специфику современного этапа развития азербайджанского общества. Надо заметить, что в области мультикультурализма ведется активный исследовательский поиск [3; 6], но для нас важно раскрыть наиболее значимые грани этого явления в Азербайджане.

Материал и методы исследования

Материалом исследования были мультикультурные практики социокультурного развития азербайджанского общества, а также теоретические наработки ученых, специалистов в данной области знания. Сравнительный анализ различных этапов развития мультикультурализма в азербайджанском обществе позволяет понять природу явления и определить тенденции его развития. Используемая методология позволяет сформировать целостное представление о мультикультурализме и способствовать формированию основ государственной политики социокультурного развития азербайджанского социума.

Анализ

В буквальном переводе с английского языка «мультикультурализм» означает «много культур». Концепция мультикультурализма признает необходимым выделение двух уровней идентичности: национальная (гражданская) идентичность и этническая идентичность. Первая является общей для всех граждан государства, независимо от их культурных различий; вторая подразделяет их на группы, опираясь на особенности их образа жизни. Ясная схема для таких сравнений представлена в коллективном труде «Кросс-культурная психология. Исследования и применение». Авторы (Дж. В. Берри, А. Х. Пуртинга, М. Х. Сигалл, П. Р. Дасен) пишут: «мультикультурализм» предполагает существование объединяющей структуры общих ценностей, которые действуют как опора в мультиэтническом государстве. Это – гибкая структура, которая несет ответственность за различные культуры и этнические группы, которые составляют нацию» [2, с. 410]. Важно обратить внимание на тот факт, что мультикультурализм подразумевает совместное сосуществование различных этносов в рамках единого государства. Азербайджан –

страна многонациональная и многоконфессиональная. «В действующей Конституции Азербайджана, принятой в 1995 году, закреплены равные права и возможности для всех граждан нашей страны вне зависимости от национальной или религиозной принадлежности» [7, с. 5]. А это значит, что основой национального единства является сохранение богатого социокультурного наследия (в данном случае это исторически проживающие на территории республики народы). А для успешного функционирования мультикультурной модели необходимо не нарушать права других этносов и законы государства в целом. Азербайджан входит в число тех стран, где мультикультурализм сохраняет свои позиции в качестве государственной политики. Для развития этого стратегического направления президент подписал «Указа о создании Бакинского международного центра мультикультурализма» [8, с. 1]. Традиционный ислам по-прежнему сохраняет устойчивые позиции в стране, что способствует сохранению установившегося этноконфессионального баланса и позволяет противостоять радикальным силам. «Расположенные в Баку бок о бок мусульманская мечеть, католический костел, православная церковь, еврейская синагога являются как доказательством, так и результатом этой обстановки» [1, с. 1]. Ведь религия является социокультурным фактором общества. В 2009 году Баку был выбран столицей мусульманской культуры, а в 2011 году в Азербайджане состоялся Всемирный форум по межкультурному диалогу, в рамках которого Баку был объявлен «мировой столицей диалога». Визиты Пап Римских Иоанна Павла II (2002 г.) и Франциска (2016 г.) в Баку – в столицу светского мусульманского государства – также имеют более глубокий смысл. Стоит еще раз подчеркнуть, что за 31 год независимости в стране были построены сина-

гоги, католическая церковь, отреставрированы православные храмы, мечети. Азербайджанская модель мультикультурализма является примером для всех мусульманских стран, так как успешно сочетает исламские и европейские ценности. На протяжении многих лет Азербайджан остается инициатором и организатором многих международных мероприятий, где каждый из приглашенных чувствует себя как дома. Особое внимание к нашей модели мультикультурализма связано с ее высоким социокультурным и политическим потенциалом в решении задач межкультурного общения как в самом азербайджанском обществе, так и на международной арене. В свою очередь, с подачи Евросоюза в республике проведено 18 важных международных мероприятий. Не случайно, что столь масштабные мероприятия, как Конференция министров ответственных за культуру Европы и её соседних регионов (2008 г.), Конференции министров культуры исламских и тюркоязычных стран (2009 г.), Саммит мировых религиозных лидеров (2010 г.), Евровидение (2012 г.), Первые Европейские игры (2015 г.), Гран При Европы «Формулы 1» (2016 г.) и 7-й Глобальный форум Альянса цивилизаций ООН (2016 г.) были проведены в Баку. А 2016 год в Азербайджане был объявлен Годом мультикультурализма. «В Азербайджане существует 335 средних школ и 27 университетов с образованием на русском языке, в них обучается более 100 тыс. человек» [4, с. 69]. В настоящее время действует российский, французский, египетский, немецкий и турецкий культурные центры. Здесь мы видим, что в стране соединяются тюркские, мусульманские, христианские и современные культурные ценности. Следует иметь в виду, что существует несколько мультикультурных моделей: канадская, американская, австралийская, европейская, азиатская и все они представляют со-

бой условные конструкты и зависят от конкретной среды, действия национальных элит и политической конъюнктуры. «Вместе с тем, азербайджанская модель мультикультурализма получает сегодня дальнейшее теоретическое осмысление и развитие» [9, с. 57], что, на наш взгляд, будет способствовать укреплению дружбы в азербайджанском обществе. Надо заметить, что в таком многогранном явлении как мультикультурализм возможны и негативные стороны. П. М. Руквицын обращает внимание, что «опыт стран Запада, особенно США и Канады показал, что мультикультурализм формирует иждивенческие настроения в обществе, снижает чувство уверенности у культурных меньшинств» [5, с. 229]. Азербайджанскому обществу очень важно, чтобы эти негативные тенденции были минимизированы или вообще исключены из его социокультурного развития. Решение этих проблем в значительной степени зависит от умелого управления сложившейся моделью мультикультурализма Азербайджана.

Обобщая вышеизложенное, мы с вами заметили, что во внешней политике страны формируется и активно используется модель «азербайджанского мультикультурализма», а сам мультикультурализм становится основой внутренней и внешней политики страны.

Азербайджанский мультикультуризм как комплексное явление получил в историографии еще одно название – «азербайджанство». В основе «азербайджанства» лежат традиции милосердия, гуманизма и толерантности. Речь идет о культурном и политическом единстве различных народов и конфессий не исключаящем, а наоборот предполагающем их культурные различия как форму сохранения традиций. Эта модель предполагает опору на систему национальных ценностей, интегрирующих различные этнокультурные традиции – бытовые, рели-

гиозные, этические и т.д. По мнению создателей модели азербайджанства, на основе данных традиций формируется единое социокультурное пространство. От США до Китая, от России до Турции, Ирана – везде, сталкиваясь с инкультурными нормами общежития, азербайджанцы демонстрируют способность культурной адаптации.

Вывод

Следовательно способность азербайджанцев сосуществовать с другими нациями, народами, культурами и религиями свидетельствует о большом запасе прочности принципов мультикультурализма азербайджанского общества. При этом надо признать, что мировоззрению и ценностным установкам многих граждан республики присущ синкретизм, нерасчлененность традиционного и современного. Хотя люди, особенно молодые, вербально могут при-

держиваться традиционных установок, а на практике действовать в духе либеральных ценностей, с учетом своих индивидуальных интересов. Итак, современное общество характеризуется частными интересами различных групп, которые не только не объединяют их, но и могут противопоставить их друг другу. К нашему сожалению, рушится баланс между ценностями материальными и духовными.

В заключение мы добавим то, что на социокультурное развитие азербайджанского общества повлияли тюрко-персидская, арабская, русская и европейская культуры, оставив в ней заметный след, а модель мультикультурализма, которую представил миру Азербайджан, одобрена и внедряется как образцовая многими прогрессивными государствами мира.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. 8 апреля проходящий в Баку Всемирный форум по межкультурному диалогу продолжил работу // «The First News» – Информационное агентство. URL: http://www.1news.az/print.php?item_id=20110409121836454&sec_id=108 (дата обращения 02.02.2023).
2. Кросс-культурная психология. Исследования и применение / Пер. с англ. Харьков: Изд-во Гуманитарный центр, 2007. 560 с.
3. Мультикультурализм, которого не было: анализ европейских практик политической интеграции этнокультурных меньшинств: монография / А. В. Веретевская; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) М-ва иностр. дел Рос. Федерации, каф. сравнительной политологии. М.: МГИМО-Университет, 2018. 182 с.
4. Оруджева Г. Я. Гуманизация образования в школах Азербайджана // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 2. С. 67-73.
5. Рукавицын П. М. Сохранение национальной идентичности странами Запада в условиях этнодемографического вызова // Вестник МГЛУ. 2012. № 25 (658). С. 224-232.
6. Сахарова В. В. Мультикультурализм и политика интеграции мигрантов: сравнительный анализ опыта ведущих стран Запада. СПб.: ООО Центр “Златоуст”, 2011. 176 с.
7. Темников Роман Каспий. 2016. 28 января.
8. Указ Президента Азербайджанской Республики о создании Бакинского международного центра мультикультурализма // Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиева. URL: <http://ru.president.az/articles/11740> (дата обращения 02.02.2023).
9. Liu S. Living with others: Mapping the routes to acculturation in a multicultural society // International Journal of Intercultural Relations. 2007. Vol. 31. No. 6. P. 778.

REFERENCES

1. 8 aprelia prokhodiashchii v Baku Vsemirnyi forum po mezhkulturnomu dialogu prodolzhit rabotu // «The First News» – Informatsionnoe agentstvo. URL: http://www.1news.az/print.php?item_id=20110409121836454&sec_id=108 (data obrashcheniia 02.02.2023).
2. Kross-kulturnaia psikhologiya. Issledovaniia i primeneniia / Per. s angl. Kharkov: Izd-vo Gumanitarnyi tsentr, 2007. 560 s.
3. Multikulturalizm, kotorogo ne bylo: analiz evropeiskikh praktik politicheskoi integratsii etnokulturnykh menshinstv: monografiia / A. V. Veretevskaia; Mosk. gos. in-t mezhdu-nar. otnoshenii (un-t) M-va inostr. del Ros. Federatsii, kaf. sravnitelnoi politologii. M.: MGIMO-Universitet, 2018. 182 s.
4. Orudzheva G. Ia. Gumanizatsiia obrazovaniia v shkolakh Azerbaidzhana // Iaroslavskii pedagogicheskii vestnik. 2018. № 2. S. 67-73.
5. Rukavitsyn P. M. Sokhranenie natsionalnoi identichnosti stranami Zapada v usloviakh etnodemograficheskogo vyzova // Vestnik MGLU. 2012. № 25 (658). S. 224-232.
6. Sakharova V. V. Multikulturalizm i politika integratsii migrantov: sravnitelnyi analiz opyta vedushchikh stran Zapada. SPb.: OOO Tsentr "Zlatoust", 2011. 176 s.
7. Temnikov Roman Kaspii. 2016. 28 ianvaria.
8. Ukaz Prezidenta Azerbaidzhanskoi Respubliki o sozdanii Bakinskogo mezhdu-narodnogo tsentra multikulturalizma // Prezident Azerbaidzhanskoi Respubliki Ilkham Alieva. URL: <http://ru.president.az/articles/11740> (data obrashcheniia 02.02.2023).
9. Liu S. Living with others: Mapping the routes to acculturation in a multicultural society // International Journal of Intercultural Relations. 2007. Vol. 31. No. 6. P. 778.

Информация об авторах

Элхан Асад оглы Гурбанов, кандидат философских наук, доцент, научный сотрудник отдела социальной философии и экологических проблем Института философии и социологии Национальной академии наук Азербайджана, Г. Джавид пр., 115, AZ1073 г. Баку, Азербайджан, vatan555@mail.ru

Барият Балаудиновна Нанаева, доктор философских наук, профессор, Чеченский государственный педагогический университет, пр. Х. Исаева, 62, 364068, г. Грозный, Россия, Bara_aldi@mail.ru

Information about the Authors

Elkhan A. Gurbanov, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Researcher at the Department of Social Philosophy and Ecological Problems of the Institute of Philosophy and Sociology of the National Academy of Sciences of Azerbaijan, G. Javid ave., 115, AZ1073 Baku, Azerbaijan, vatan555@mail.ru

Boryat B. Nanaeva, Doctor of Philosophy, Professor, Chechen State Pedagogical University, H. Isaev st. 62, 364068, Grozny, Russia, Bara_aldi@mail.ru

Для цитирования: Гурбанов Э. А. оглы, Нанаева Б. Б. Мультикультурная модель социокультурного развития общества в независимом Азербайджане // Парадигмы управления, экономики и права. 2023. № 1(7). С. 19-24. URL: https://paradigmy34.ru/issues/Parad_2023_N1.pdf