

ФИЛОСОФИЯ ВЛАСТИ И УПРАВЛЕНИЯ

PHILOSOPHY OF POWER AND MANAGEMENT

УДК 17.023.32

АНДРОГИННОСТЬ КАК НЕТРАДИЦИОННЫЙ ТИП ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Людмила Анатольевна Рыковскова

Донской государственный аграрный университет,
п. Персиановский, Российская Федерация

Аннотация. *Введение.* В статье предлагается рассматривать основные проблемы гендерной идентичности в современном мире в контексте современных трансформаций традиционных гендерных модусов маскулинности и феминности.

Методы. Методологическую базу исследования представляют современные концепции гендерной трансформации культуры общества и личности. Используются методы культурологического и социально-философского структурного анализа.

Анализ. Анализ современных трансформаций традиционных гендерных модусов маскулинности и феминности построен на критическом осмыслении социальных гендерных практик и теорий. Обращается внимание на то, что современные «новаторские» типы гендерной идентичности рассматриваются как деструктивные искажения традиционных модусов и являются разрушительными для гендерной культуры.

Результаты. Современное общество переживает период неоднозначных трансформаций, касающихся гендерной идентичности. Индивиды все чаще переосмысливают свое самоощущение и находят новые способы самовыражения, отражая это в своем облике, манерах, стиле общения и построении отношений. Меняются и общественные представления о том, как должны выглядеть и вести себя мужчины и женщины. Эти изменения настолько масштабны, что традиционные границы гендера стираются, а привычные гендерные идентичности могут быть кардинально пересмотрены.

Ключевые слова: гендер, гендерная идентичность, андрогинность, пол, гендерная культура, маскулинность, феминность.

UDC 17.023.32

ANDROGYNY AS AN UNCONVENTIONAL TYPE OF GENDER IDENTITY

Lyudmila A. Rykovskova

Don State Agrarian University,
P. Persianovsky, Russian Federation

Abstract. Introduction. The article proposes to consider the main problems of gender identity in the modern world in the context of modern transformations of traditional gender modes of masculinity and femininity.

Methods. The methodological basis of the research is represented by modern concepts of gender transformation of the culture of society and personality. The methods of cultural and socio-philosophical structural analysis are used.

Analysis. The analysis of modern transformations of traditional gender modes of masculinity and femininity is based on a critical understanding of social gender practices and theories. Attention is drawn to the fact that modern «innovative» types of gender identity are considered as destructive distortions of traditional modes, and are destructive for gender culture as a bipolar system.

Results. Modern society is going through a period of ambiguous transformations concerning gender identity. Individuals are increasingly rethinking their sense of self and finding new ways to express themselves, reflecting this in their appearance, manners, communication style and building relationships. Public perceptions of how men and women should look and behave are also changing. These changes are so large-scale that the traditional boundaries of gender are being erased, and familiar gender identities can be radically revised.

Keywords: gender, gender identity, androgyny, gender, gender culture, masculinity, femininity.

Введение. В современном постиндустриальном обществе формируются и активно развиваются нетрадиционные типы гендерной идентичности, которые вступают в конфликт с традиционными типами гендерной идентичности. К этим нетрадиционным типам можно отнести андрогинность.

В западном научном дискурсе сложилось целое направление, исследующее нетрадиционные формы гендерной идентичности, которое получило название «Квир-теория». В рамках квир-теории дискутируется тема третьего нетрадиционного пола. Сторонники квир-теории подвергают сомнению субстанциональность гендерной идентичности. С. О. Изрина, характеризуя обозначенную теорию, замечает, что ее сторонники убеждены, что «в действительности же женщин и мужчин как таковых не существует, эти категории являются

изменчивыми и разнообразными. ... Гендерная идентичность человека способна меняться под влиянием социокультурных факторов и непрерывно конструироваться. Логическим выходом из-под давления власти, социума и культуры в лице навязывания гендерных установок представители квир-теории считают отказ от устойчивой самоидентификации в рамках нормативных категорий и конструирование свободной, независимой от пола и гендера идентичности» [8].

Сторонники квир-теории выдвигают также идею небинарности гендерной идентичности, стремясь сконструировать такую форму гендерной идентичности, которая выходит за рамки традиционной оппозиции маскулинности – феминности.

Методы исследования. В статье используется теоретический анализ научных источников. Современное изучение андрогинии в контексте философско-культурологического дискурса имеет ярко выраженный междисциплинарный подход. В настоящее время исследования в этой области проводятся в различных направлениях, однако они пока не объединены ни под единой теоретической основой, ни в рамках общей программы. В такой ситуации возникает необходимость уточнения содержания понятия «андрогинность».

Анализ. Рассмотрим андрогинность как тип нетрадиционной гендерной идентичности. Для характеристики сущности андрогинности как типа гендерной идентичности, прежде всего, необходимо отличить это понятие от формально близкого, но, по сути, далекого, понятия гермафродитизм. Гермафродитизм – это биологическая характеристика, присущая некоторым организмам, обладающим и мужскими, и женскими репродуктивными органами. Это редкая генетическая аномалия. Андрогинность это сложный социально-психологический комплекс, характеризующий гендерное самосознание некоторых людей, которые вовсе не обязательно являются биологическими гермафродитами. В научном дискурсе встречается множество различных определений сущности андрогинности.

Л. В. Бызова исследует андрогинность как «сложный комплекс установок, стереотипов, ролевых представлений» [2], который одновременно сочетает в себе феминные и маскулинные признаки. В этом же направлении рассуждает и Н. А. Балезина, особо подчеркивая амбивалентность андрогинной идентичности, основополагающий характер которой определяется бинарностью мужественность и женственность, другими словами, человек находится в пограничном состоянии восприятия самого себя, и имеет «... склонность к обладанию андрогинии» [1, с. 8].

Несколько иначе трактует это явление С. Г. Гутова, она пытается представить андрогинность как идеальную, наивысшую форму гендерной идентичности, в которой мужское и женское гармонично дополняют друг друга. «Андрогин как идеал – это, прежде всего, духовно совершенное существо, которое одновременно выступает и как первообраз, и как цель развития. В самом общем виде, андрогинизм представляет собой некий духовный, идеальный принцип полноты, целостности и совершенства» [5, с. 114]. О сочетании мужского и

женского, но без образования своего единства ведет речь В. В. Зеленский [7], обозначая это основным принципом андрогинности.

Андрогиния активно исследуется в культуре постмодерна, так И. А. Едошина интерпретирует андрогинизм как ключевую черту художественного сознания модернизма [6], а Н. Ю. Рымарев исследует ее с точки зрения социокультурных и природно-биологических аспектов. Исследователь отмечает, что в культуре постмодерна андрогиния становится своеобразным символом свободы от социальных предписаний и стереотипов. Андрогинные образы в искусстве, моде и массовой культуре репрезентируют размывание границ между мужским и женским, утверждая идею множественности и текучести идентичности. Мужской андрогинный тип тендерной идентичности характеризуется агрессивностью по маскулинной характеристике и зависимостью по феминной характеристике, а также неполным совпадением образа идеального мужчины и представления о самом себе [9].

Женский андрогинный тип тендерной идентичности, по мнению Н. Ю. Рымарева, характеризуется эгоистичностью и агрессивностью по маскулинной характеристике и подчиненностью, и зависимостью по феминной характеристике, а также существенными различиями между маскулинными и феминными Я-образами [9].

Другую характеристику мужской андрогинности дает А. Д. Швецова, которая, по ее мнению, отличается большей гибкостью, сбалансированностью и адаптивностью по сравнению с традиционной маскулинностью. Она настаивает на том, что «... для андрогинных мужчин характерны адаптивность и адекватность в выборе моделей поведения и жизненных стратегий, баланс принятия внешнего мира и проявлений внутреннего» [11].

Исследования показывают, что культурные представления о гендере продолжают эволюционировать и всё больше людей идентифицируют себя вне бинарных рамок. Это поднимает важные вопросы о том, как общество воспринимает и принимает андрогинность. Многие современные художники и писатели становятся символами этой трансформации, разрушая стереотипы о гендерных ожиданиях и позволяя множеству идентичностей сосуществовать. В научном дискурсе андрогинность как нетрадиционная форма гендерной идентичности оценивается преимущественно позитивно. Один из авторитетных западных специалистов С. Бем видит преимущество андрогинности в том, что она может обеспечить значительно больше возможностей для социальной адаптации [12]. Это же преимущество также отмечает Н. Н. Григорьева [4].

Группа исследователей (А. М. Валишина, Э. Ш. Шаяхметова, Г. Н. Кунц) утверждает, что девушки с андрогинной гендерной идентичностью легче вступают в брак, более терпеливые и мягкосердечные, нежные и добрые во взаимоотношениях со своим будущим мужем. «Они способны проявлять такие черты как: покладистость, умение идти на компромисс, мягкость, доброта, уступчивость, что благоприятно сказывается на союзе с партнером» [3, с. 101]. Позитивный момент видит в андрогинности и Е. С. Турутина, полагая, что это

наиболее совершенный способ преодоления полярности полов, которая обеспечивает лучшее взаимопонимание и взаимодействие между мужчинами и женщинами [10, с. 104-105].

Заключение. Не отрицая позитивных элементов в обозначенных выше наработках, следует заметить, что в современном обществе наблюдается формирование моды на «уни-секс», которая подразумевает безликость и неопределенность гендерной принадлежности. Эти изменения, характерные для развитых западных стран, активно распространяются по всему миру в рамках западной глобализации. Таким образом, трансформация гендерной идентичности проникает и в традиционные восточные цивилизации, включая Россию. Массовое смещение и размывание традиционных представлений о мужской и женской идентичности, а также их обесценивание, вызывают полярные оценки в научном и общественном дискурсе. Мы видим в них критическую деградацию или кризис нормальной гендерной идентичности, ставящий под угрозу демографическое воспроизводство. Именно традиционные гендерные роли, основанные на биологических различиях, играют важную роль в социальной стабильности и преемственности поколений.

Эти вопросы требуют глубокого и всестороннего анализа, учитывающего потенциальные риски для социальной стабильности и демографического благополучия. Важно вести открытый и уважительный диалог, чтобы понять многогранность этого явления и найти пути его осмысления в контексте глобальных трансформаций и сохранения культурного наследия.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Балежина, Н. А. Социально-философский анализ феномена андрогинности в современной культуре / Н. А. Балежина, Р. А. Шакир // Наука и секулярность: миф и реальность : Материалы Нац. (Всерос.) науч.-прак. конф., приуроч. к Всемир. дню философии, Красноярск, 17 ноября 2022 года. Красноярск: КГАУ. 2022. С. 7-10.

2. Бызова, Л. В. Влияние гендерной идентичности на социально-психологическую адаптацию женщин. автореф. дис. ... к-та психол. наук :19.00.05 / Лариса Васильевна Бызова; Ярослав. госуд. ун-та им. П. Г. Демидова. Ярославль, 2006. 26 с.

3. Валишина, А. М. Особенности социальной идентичности девушек с различным уровнем готовности к браку / А. М. Валишина, Э. Ш. Шаяхметова, Г. Н. Кунц // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М.: Акмуллы. 2022. № 1-3 (62). С. 98-102. – EDN UVBНО.

4. Григорьева, Н. Н. Гендерные особенности проявления лидерства у студентов: На примере учебных групп колледжа: автореф. дис. ... к-та психол. наук :19.00.01 / Моск. гуманитар. ун-т. Москва, 2006. 32 с.

5. Гутова, С. Г. Андрогинность как идеал человека в философии всеединства / С. Г. Гутова // Образ человека будущего: Кого и Как воспитывать в подрастающих положе-

ниях / Под редакцией О. А. Базалука. Том 1. Киев : Філософсько-космологічне об'єднання, 2011. С. 113-123. – EDN SFZPQZ.

6. Едошина, И. А. Художественное сознание модернизма: Истоки и мифологемы: дис. ... докт. культурологии / Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова. Кострома, 2002. 350 с.

7. Зеленский, В. В. Толковый словарь по аналитической психологии / В. В. Зеленский. Изд. 3-е, испр. и доп. Москва : Когито-Центр, 2008. 334, [2] с.

8. Изрина, С. О. Феномен андрогинии и идея гендерной небинарности в современную эпоху: теоретические заметки // Вестник ВятГУ. 2020. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-androginii-i-ideya-gendernoy-nebinarnosti-v-sovremennuyu-epohu-teoreticheskie-zametki> (дата обращения: 29.08.2025).

9. Рымарев, Н. Ю. Личностные особенности подростков с различной тендерной идентичностью : автореф. дис. ... к-та психол. наук : 19.00.01 / Кубан. госуд. ун-т. Краснодар, 2006. 24 с.

10. Турутина, Е. С. Андрогинность как выражение антропологического смысла любви в гендерной деконструкции отечественного философско-культурологического дискурса / Е. С. Турутина // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2006. № 7 (58). С. 98-105. – EDN JUDFCF.

11. Швецова, А. Д. Различия смысловой сферы мужчин и женщин с разной гендерной идентичностью : автореф. дис. ... к-та психол. наук : 19.00.01 / Сахалин. госуд. ун-т. Южно-Сахалинск, 2009. 23 с.

12. Bem, S. L. The measurement of psychological androgyny // J. of Consulting and Clinical Psychology. 1974. Vol. 42. N 2. P. 155-162.

REFERENCES

1. Balezina, N. A. Sotsial'no-filosofskiy analiz fenomena androginnosti v sovremennoy kul'ture / N. A. Balezina, R. A. Shakir // Nauka i sekulyarnost': mif i real'nost' : Materialy Nats. (Vseros.) nauch.-praktich. konf., priuroch. k Vsemir. dnyu filosofii, Krasnoyarsk, 17 noyabrya 2022 goda. Krasnoyarsk: KGAU. 2022. S. 7-10.

2. Byzova, L. V. Vliyanie gendernoy identichnosti na sotsial'no-psikhologicheskuyu adaptatsiyu zhenshchin. avtoref. dis. ... k-ta psikhol. nauk :19.00.05/ Byzova Larisa Vasil'evna ; Yaroslavl. gosud. un-ta im. P. G. Demidova. Yaroslavl', 2006. 26 s.

3. Valishina, A. M. Osobennosti sotsial'noy identichnosti devushek s razlichnym urovnem gotovnosti k braku / A. M. Valishina, E. Sh. Shayakhmetova, G. N. Kunts // Vestnik Bashkirskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. M. Akmully. 2022. № 1-3 (62). S. 98-102. – EDN UVBNHO.

4. Grigor'eva, N. N. Gendernye osobennosti proyavleniya liderstva u studentov: Na primere uchebnykh grupp kolledzha: avtoref. dis. ... k-ta psikh. nauk : 19.00.01 / Moskov. gumanitar. un-t. Moskva, 2006. 32 s.
5. Gutova, S. G. Androginnost' kak ideal cheloveka v filosofii vseedinstva / S. G. Gutova // *Obraz cheloveka budushchego: Kogo i Kak vospityvat' v podrastayushchikh pokoleniyakh* / Pod redaktsiey O. A. Bazaluka. Tom 1. Kiev : Filososfs'ko-kosmologichne ob'ednannya, 2011. S. 113-123. – EDN SFZPQZ.
6. Edoshina, I. A. Khudozhestvennoe soznanie modernizma: Istoki i mifologemy: diss. ... dokt. kul'turologii / Kostromskoy gosudarstvennyy universitet im. N. A. Nekrasova. Kostroma, 2002. 350 s.
7. Zelenskiy, V. V. Tolkovyy slovar' po analiticheskoy psikhologii / V. V. Zelenskiy. Izd. 3-e, ispr. i dop. Moskva : Kogito-Tsentr, 2008. 334, [2] s.
8. Izrina, S. O. Fenomen androginii i ideya gendernoy nebinarnosti v sovremennuyu epokhu: teoreticheskie zametki // *Vestnik VyatGU*. 2020. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-androginii-i-ideya-gendernoy-nebinarnosti-v-sovremennuyu-epokhu-teoreticheskie-zametki> (data obrashcheniya: 29.08.2025).
9. Rymarev, N. Yu. Lichnostnye osobennosti podrostkov s razlichnoy tendernoy identichnost'yu : avtoref. dis. ... k-ta psikh. nauk : 19.00.01 / Kuban. gosud. un-t. Krasnodar, 2006. 24 s.
10. Turutina, E. S. Androginnost' kak vyrazhenie antropologicheskogo smysla lyubvi v gendernoy dekonstruktsii otechestvennogo filososfsko-kul'turologicheskogo diskursa / E. S. Turutina // *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*. 2006. № 7 (58). S. 98-105. – EDN JUDFCF.
11. Shvetsova, A. D. Razlichiya smyslovoy sfery muzhchin i zhenshchin s raznoy gendernoy identichnost'yu : avtoref. dis. ... k-ta psikh. nauk : 19.00.01 / Sakhalin. gosud. un-t Yuzhno-Sakhalinsk, 2009. 23 s.
12. Bem, S. L. The measurement of psychological androgyny // *J. of Consulting and Clinical Psychology*. 1974. Vol. 42. N 2. P. 155-162.

Информация об авторе

Людмила Анатольевна Рыковская, старший преподаватель кафедры иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин, ФГБОУ ВО «Донской государственный аграрный университет» – ул. Кривошлыкова, 24, 346493 п. Персиановский, Октябрьский район, Российская Федерация, ludmilarykovskova@xmail.ru, <https://orcid.org/0009-0000-0723-2355>, SPIN-код: 2232-6528, AuthorID: 1233521

Information about the author

Lyudmila A. Rykovskova, Senior Lecturer at the Department of Foreign Languages and Social and Humanitarian Disciplines, Don State Agrarian University, Kryvoshlykova str., 24, 346493 p. Persianovsky, Oktyabrsky district, Russian Federation, ludmilyakovskova@xmail.ru, <https://orcid.org/0009-0000-0723-2355>, SPIN code: 2232-6528, AuthorID: 1233521

Для цитирования: Рыковскова Л. А. Андрогинность как нетрадиционный тип гендерной идентичности // Парадигмы управления, экономики и права. 2025. Т. 6, № 3 (17). С. 45-52. URL: https://paradigmy34.ru/issues/Parad_2025_N3.pdf.